

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Файзрахманова Г.Ф.
Протокол № 1 от
«24» августа 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Валиева Г.Ф.
«27» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Музыка»
для 8 класса
Гибадуллиной Айгуль Ринатовны,
учителя первой квалификационной категории
МБОУ «Соснинской ООШ»
Балтасинского муниципального района РТ

Принято на заседании педагогического совета,
протокол № 2 от 25 08.2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета МУЗЫКА 8 класс

Личностные результаты

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- 4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 6) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества в рамках искусства, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через произведения музыкальной культуры;
- 9) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты освоения предмета «Музыка»:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные результаты

Ученик научится

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;

- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
 - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
 - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
 - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
 - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
 - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
 - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
 - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Ученик получит возможность научиться

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
 - распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
 - различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
 - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
 - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание учебного предмета

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. – 20 часов

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия (Р.Ф.Калимуллин, С.А.Губайдуллина, И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке*).

Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, *К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг*).

Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия

Современная музыкальная жизнь - 9 часов

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).

Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.).

Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.)

Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека – 6 часов

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.

Стиль как отражение мироощущения композитора.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.

«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.
 Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.
 Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во час.	Календарные сроки		Приме- чение
			По плану	Факт	
	Русская и зарубежная музыкальная культура XX века				
1	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия – Р.Ф. Калимуллин, С.А.Губайдуллина	1	5.09		
2	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия – И.Ф.Стравинский	1	12.09		
3	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия – С.С.Прокофьев Болтунья	1	19.09		
4	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия –Д.Д.Шостакович	1	26.09		
5	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия – Г.Свиридов	1	3.10		
6	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия – Р.Щедрин	1	10.10		
7	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия – А.И.Хачатурян	1	17.10		
8	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия – А.Г.Шнитке	1	24.10		
9	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия – К.Дебюсси	1	7.11		
10	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия – К.Орф	1	14.11		

11	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия – М.Равель	1	21.11		
12	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия – Б.Бриттен, А.Шенберг	1	28.11		
13	Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм)	1	5.12		
14	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия: А. Пахмутова, Р.Еникеев, С.Садыкова и др.	1	12.12		
15	Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители	1	19.12		
16	Обобщенное представление о современной музыке, её разнообразии и характерных признаках	1	26.12		
17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	09.01		
18	Рок-музыка и её отдельные направления – рок-опера, рок-н-ролл	1	16.01		
19	Мюзикл. Первый татарский мюзикл – «Алтын Казан»	1	23.01		
20	Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.	1	30.01		
Современная музыкальная жизнь					
21	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).	1	06.02		
22	Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки - Ф.И. Шаляпин, Х. Бегичев, А. Шагимуратова, Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко и др. вокалисты	1	13.02		
23	Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки - Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.	1	20.02		
24	Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки - Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, и др. вокалисты)	1	27.03		
25	Наследие выдающихся исполнителей классической музыки - М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпф и др.	1	06.03		
26	Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. <i>Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров. Особое значение дирижера.</i>	1	13.03		
27	Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования	1	20.03		
28	Может ли современная музыка считаться классической?	1	3.04		

29	Классическая музыка в современных обработках	1	10.04		
Значение музыки в жизни человека					
30	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды	1	17.04		
31	Стиль как отражение мироощущения композитора. Подготовка к контрольной работе.	1	24.04		
32	Итоговая контрольная работа	1	8.05		
33	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Работа над ошибками.	1	15.05		
34	Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада	1	22.05		
35	Преобразующая сила музыки как вида искусства. Урок-концерт.		29.05		

Всего пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

9 / девять / страниц

Директор школы *Р.Г.* Хайруллин Р.Г.

